

اسد کی بیٹی اسد اللہ کی ماں

مولانا عینی شاہ صاحب نظامی حنفی (حیدر آباد دکن)

دوبھر اور وبال تھی۔ دن میں سو بار آپ کو در یافت کر لیتے اور شب میں سو مرتبہ آپ کو دیکھ لیتے تو کہیں دل بے قرار کو سکون ہوتا تھا۔

یہ بار امانت ابوطالبؑ ہی کے شان شایاں تھا اور یہ کفالت ابوطالبؑ ہی کے قابل تھی۔ محبوب خدا کا عشق ابوطالبؑ ہی کا حوصلہ تھا۔ افضل انبیاء کی محبت ابوطالبؑ ہی کا حصہ تھی۔ یہ دل و گردہ ابوطالبؑ ہی کا تھا کہ اس عظیم بار کو اٹھایا اور یہ ہمت ابوطالبؑ ہی کی تھی کہ خدا کی اس امانت کا خود کو اہل ثابت کیا۔ سوال یہ ہے کہ ابوطالبؑ کو محبت کرنا سکھایا کس نے؟ میں تو یہی کہوں گا کہ خود آنحضرت ﷺ نے۔ آنحضرتؐ کی بھولی بھالی اور پیاری صورت نے، آنحضرتؐ کی پاک صاف اور عالی فطرت نے، آنحضرتؐ کی فطری جاذبیت نے اور آنحضرتؐ کی یتیمی و بیکی نے ابوطالبؑ کو موہ لیا۔ ابوطالبؑ آپ کے دیوانے ہو گئے انھیں نہ گھر کی خبر رہی، نہ باہر کی۔ نہ تن کا ہوش رہا، نہ من کا۔ نہ اپنی پرواہ رہی، نہ اہل و عیال کی۔ نہ قریش کی فکر تھی، نہ بنی ہاشم کی۔ خبر تھی تو محمدؐ کی۔ پرواہ تھی تو محمدؐ کی۔ ہوش تھا تو محمدؐ کا اور فکر تھی تو محمدؐ کی۔ آٹھ پہر محمدؐ کو دیکھتے دیکھتے گزارے اور راتیں محمدؐ کو دیکھتے دیکھتے بسر کیں۔ دن میں ذکر محمدؐ اور رات میں

ساری دنیا جانتی ہے کہ حضرت علیؑ کے باپ ابوطالبؑ آنحضرت ﷺ کے باپ نہیں، چچا تھے، مگر ایسے چچا جو لاکھوں میں نظر نہیں آتے اور ہزاروں میں نہیں ملتے۔ ایسا چچا تو نہ ہوا ہے، نہ ہوگا۔ چچا نہیں باپ تھے۔ باپ بھی ہوتے، تو ان جیسے ہوتے، ان سے بڑھ کر نہ ہوتے۔ آنحضرت ﷺ کی محبت ان کا مذہب اور آنحضرت ﷺ کی خدمت ان کا مشرب تھا۔ ہر وقت یہی کام اور ہر لمحہ یہی مشغلہ اُلفت محمدؐ میں سرشار، آپ کی یاد میں بے قرار یعنی آپ کے سچے پرستار تھے۔ ان کا سینہ عشق محمدؐ سے موجزن، ان کا دل تصور محمدؐ سے معمور اور ان کی آنکھیں تصور محمدؐ کا الہم تھیں۔ ابوطالبؑ کے دین و ایمان محمدؐ تھے، ابوطالبؑ کے روح رواں محمدؐ تھے۔ ابوطالبؑ کی دنیا محمدؐ تھی۔ ابوطالبؑ کا مذہب و ملت محمدؐ تھی۔ ابوطالبؑ کا مقصودِ حیات محمدؐ تھے اور ابوطالبؑ کا کل سرمایہ محمدؐ تھے۔ ابوطالبؑ کے پاس دھن تھی نہ دولت، جاگیر تھی نہ منصب۔ دولت تھی تو محمدؐ تھے، جاگیر تھی تو محمدؐ تھے۔ ابوطالبؑ کے تن من میں عشق محمدؐ لہریں مار رہا تھا بلکہ ابوطالبؑ کی روح عشق محمدؐ میں بسی ہوئی تھی۔ آنحضرتؐ کے بغیر قرار تھا، نہ سکون، چین تھا، نہ آرام بلکہ آنحضرت ﷺ کے بغیر زندگی

فکر محمدؐ فرماتے بھی تو ہیں:

لعمری لقد کلفتُ وجدًا باحمد

واحبتہ حب الحب المواصل

(میری جان کی قسم، مجھے محمدؐ سے اندھی محبت ہے اور

میں محمدؐ کی محبت میں دیوانہ ہوں۔ خوشا بخت وز ہے نصیب)

اسی عشق و محبت میں بال سفید کر لئے اور اسی خدمت

میں عمر کے اسی برس گزار دیئے۔ آنحضرت ﷺ کی

سنجبال سنجبال میں جوانی صرف کی اور آنحضرتؐ کی حمایت

ونصرت میں بوڑھے ہو چکے۔ جس کام کے لئے آئے، اس کو

پورا کیا۔ جس خدمت کے لئے پیدا ہوئے، اس کا حق ادا

کیا۔ پیدا ہوئے تھے محمدؐ کے لئے۔ محمدؐ کے بنے رہے اور محمدؐ

ہی کے ہو کر مرے۔ خدمت کرتے عمر تمام کی اور مرتے دم

تک خدمت کی حسرت ساتھ لے گئے۔ آخری سانسیں چل

رہی ہیں، مگر فکر محمدؐ ہے۔ وصیت کر رہے ہیں مگر محمدؐ کی۔ دم توڑ

رہے ہیں مگر نام محمدؐ زبان پر۔ آنکھیں پتھرائی ہیں مگر

ڈھونڈتی محمدؐ کو ہیں۔ یہ تھے حضرت ابوطالبؓ

آنحضرت ﷺ کے جانثار چچا۔

رہیں حضرت علیؓ کی ماں فاطمہؓ بنت اسد۔ یہ تھیں

عبدالطلب کے بھائی اسد کی بیٹی۔ ہاشم کی پوتی۔ رشتہ میں

آنحضرتؐ کی پھوپھی۔ ناتے میں چچی اور بارشاد مبارک ماں

کے بعد ماں۔ حضورؐ نے ماں کی گود دیکھی نہ تھی، تو قدرت نے

یہ ماں دی۔ ابوطالبؓ آپؐ کی دیکھ بھال کے لئے بہت تھے،

پھر بھی اس دُرِ یتیم کو ماں کی محبت چاہئے تھی اور قدرت نے وہ

بھی بخشی۔ فاطمہؓ بنت اسد ماں کے عوض ماں ہی تھیں۔

آنحضرتؐ نے اس بی بی میں وہی تن وہی دیکھی جو ماں میں

ہوسکتی تھی۔ وہ دل سوزی جو ماں کے شایان شان تھی اور وہی

دلہن محسوس کی جو صرف ماں سے ممکن تھی۔ اس بی بی کو

آنحضرتؐ سے اتنی اُلفت تھی کہ اپنی اولاد کو آپؐ کے مقابلہ

میں بیگانی سمجھیں۔ بچوں کو دور کرتیں اور آپؐ کو نزدیک کھینچتی

تھیں۔ آپؐ کے کھائے پئے بغیر نہ طالبؓ کو دیا، نہ عقیلؓ کو۔

آپؐ کے پہنے بغیر نہ طالبؓ کو نیا پہنایا، نہ عقیلؓ کو۔ آپؐ کو

سلائے بغیر نہ اُس کو سلایا، نہ اس کو۔ آپؐ کی پاسبانی کرتے

آنکھوں کو شمع بنایا اور ایک دو سال نہیں ۱۷ سال جاگتے

ہوئے راتیں بسر کیں۔ یہی وہ یتیم پروریاں تھیں جس کی

”الم یجدک یتیمًا فآوی“ کے خدائی لفظوں سے آج بھی

امت کو یاد آ رہی ہے، بلکہ یاد دلانی جا رہی ہے۔ یہی وہ

دلسوزیاں تھیں جن کی بنا پر ”ان بغض ابی طالب کفر“ کا

فتویٰ دشمنان ابوطالبؓ کے حق میں صادر ہوا ہے اور یہی وہ

جانثاریاں تھیں جن کی وجہ سے حضرت ابوطالبؓ و فاطمہؓ بنت

اسد کے نام سیرت نبویؐ میں ابھرے ہوئے حروفوں میں نظر

آ رہے ہیں۔

ان بزرگ ہستیوں کے لئے آخرت کے نعیم تو رہے

جداگانہ، مگر دنیا میں بھی ان کو یہ صلہ ملا کہ ان کا چمن سدا ہرا

بھرا رہا۔ علیؓ اور اولاد علیؓ سے تاابد سرسبز و شاداب رہا اور ان کے

مراتب بھی سوا رہے۔ فاطمہؓ کے ایک لخت جگر جعفرؓ طیار

کہلائے اور دوسرے امام المشارق والمغرب علیؓ ابن ابی

طالبؓ ہوئے۔ حضرت علیؓ کی ولادت کو خدا نے اپنا مکان دیا

اور خانہ خدا آپؐ کا زچہ خانہ بنا۔ چنانچہ عام الفیل کے

۳۰ سال پر ۱۳ رجب جمعہ کے دن سویرے سویرے فاطمہ بنت اسد طواف کر رہی تھیں کہ شدت سے دروزہ ہونے لگا۔ عورت ذات تھیں پریشان ہو گئیں کہ کہاں سر چھپائیں، دیکھتی کیا ہیں کہ دیوار شق ہوئی، آپ اس کے اندر داخل ہو گئیں۔ زچگی ہوئی بھی اور چاند جیسا فرزند تولد ہوا بھی، مگر آنکھیں بند ہی کی بند اور ہوں نہ ہاں، کچھ نہیں۔ حیران ہوئیں، بچہ کو لے کر کعبہ سے نکلیں۔ آنحضرتؐ نے بڑھ کر بچہ کو لیا، سینہ سے لگایا، پیار پر پیار کیا اور اپنی زبان منہ میں دی۔ بچہ دودھ کی طرح غٹ غٹ پینے لگا اور بوئے محمدیؐ سے جب اس کا مشام معطر ہوا، تو آنکھیں کھول دیں اور سب سے پہلے جمال محمد کو ٹکنے لگا۔ آنحضرتؐ نے اس بچہ کا نام علیؑ رکھا۔ ہے تو بس اتنا ذرا سا واقعہ، مگر بڑا ہی عجیب انوکھا اور معنی خیز۔ آخر مظہر عجائب و غرائب کی ولادت کا واقعہ ہے، کوئی مانے یا نہ مانے۔ ہمارے بیسیوں محدثین ثقافت نے اس کی روایت کی ہے۔ چنانچہ امام ابو عبد اللہ الحاکم مستدرک میں اور حافظ الحدیث ذہبی توثیق روایت کے بعد تلخیص میں لکھتے ہیں:

وقد تواترت الاخبار ان فاطمة بنت اسد ولدت امیر المومنین علی ابن ابی طالب فی جوف الکعبة۔
علامہ ابن صباغ مالکی فصول مہمہ میں رقم طراز ہیں:
ولم یولد قبلہ احد فی بیت الحرم۔
اور شاہ ولی اللہ محدث دہلوی ازالۃ الحفا میں رقم ہیں:
قد تواترت الاخبار ان فاطمة بنت اسد ولدت امیر المومنین علیاً فی جوف الکعبة فانہ ولد فی یوم

الجمعة والثالث عشر من شهر رجب بعد عام الفیل بثلاثین سنة ولم یولد فیہا احد سواہ قبلہ ولا بعدہ۔
اور کتنی شہادتیں ہوئی ہیں۔
اگر درخانہ کسے است یک حرف بے است۔
خلاصہ بس اتنا ہے جناب امیرؑ کا جوف کعبہ میں تولد ہونا بالتواتر مروی و ثابت ہے اور آج تک کوئی اور کعبہ میں پیدا نہ ہوا۔ نہ آپؐ سے پہلے، اور نہ آپؐ کے بعد۔
چار دن کے بچے کا ماں کی گود سے آنحضرتؐ کے پاس ہمک کے چلے آنا، آغوش محمدؐ میں آنکھیں کھولنا، پیہم آپؐ کو دیکھتے رہنا اور آپؐ کی زبان چوسنا فطرتاً آپؐ سے مانوس رہنے اور مستقبل میں آپؐ کے ہی ہو رہنے کی علامت تھی۔
اور مرور ایام نے دکھا بھی دیا کہ علیؑ کا قیام و طعام، نماز و روزہ، رہنا سہنا سب کچھ آنحضرتؐ سے وابستہ رہا اور حضرت علیؑ کیلئے آنحضرتؐ کے ہو گئے۔ اس پر بھی ماں باپ اپنے نور نظر کو یہ تاکید کرتے رہے الزم ابن عمک۔ اسی نہج پر پورے بارہ سال نکل جاتے ہیں۔ خاتم الانبیاءؐ کی نبوت و رسالت کا اعلان ہوتا ہے۔ حضرت ام المومنین خدیجہؓ کے بعد ہی نبیؐ کے بھائی علیؑ تصدیق میں سابق رہتے ہیں اور بارگاہ نبوت سے انت الصدیق الاکبر کے خطاب سے مخاطب اور انت اول المومنین ایمانا کے شرف سے مشرف اور اول من صلی معی علیؑ السلام کے امتیاز سے ممتاز ہوتے ہیں تو ماں باپ کی مسرت کی کوئی انتہا نہیں ہوتی۔ چار سال بعد آیت و انذر عشیرتک الاقربین کا نزول ہوتا ہے۔ قوم آنحضرتؐ سے کنارہ کش ہوتی ہے۔

قریش دامن کتر اکر چلنے لگتے ہیں اور یگانے بیگانے ہو چکے ہیں، تو ان میں صرف حضرت علیؑ تازیست وابستہ بارگاہ رہنے کا اقرار کرتے ہیں اور پیش کا وعش پانگاہ سے ہذا اخیی ووصیی و خلیفتی و وزیر فیکم فاسمعوا له واطیعوا کے چہارگانہ مناصب سے بہ یک وقت سرفراز ہوتے ہیں۔

ابتدائی تبلیغ کی دشوار منزلیں طے ہو رہی ہیں، اوائل رسالت کی سختیاں جھیلی جا رہی ہیں، قریش کے ظلم و ستم صبر و استقلال کے ساتھ برداشت کئے جا رہے ہیں۔ بائیکاٹ کیا جاتا ہے۔ یگانے بیگانے ہو جاتے ہیں مگر علیؑ نبیؐ کا دامن نہیں چھوڑتے۔ شعب ابی طالب کا محاصرہ ہوتا ہے، علیؑ نبیؐ کے ساتھ محصور رہتے ہیں۔ کھانا پانی بند کیا جاتا ہے، علیؑ نبیؐ کے ساتھ فاتح کرتے ہیں۔ ابوطالب دنیا سے گزر جاتے ہیں مگر علیؑ نبیؐ ساتھ ساتھ ہیں۔ حضرت خدیجہؓ دنیا سے سدھارتی ہیں اور آنحضرتؐ تنہا ہیں مگر علیؑ رفیق و مونس ہیں۔ ہجرت کا حکم ہوتا ہے۔ علیؑ لباس نبیؐ میں بستر نبیؐ پر شبیہ نبیؐ بن کر تیروں اور سنگباریوں میں رات بسر کرتے ہیں اور اُدھر حضرت ابوبکرؓ اپنی جان جو کھم میں ڈال کر آنحضرتؐ کے ہمراہ دشمنوں کے زرعہ سے بچتے بچاتے غار ثور پہنچتے ہیں علیؑ کو ومن الناس من یشری نفسه ابتغاء مرضات اللہ کا تمغہ ملتا ہے تو ابوبکرؓ کو وثانی اثنین اذہما فی الغار کا امتیازی نشان عطا ہوتا ہے۔

نبیؐ کے ساتھی مکہ سے مدینہ پہنچ چکے ہیں۔ دیس سے نکل کر پردیس آئے ہیں۔ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر خدا اور

رسولؐ کے لئے ہجرت کر چکے ہیں۔ نئے دیس میں نئی زندگی کرنے کو سوں چلتے چلاتے آئے ہیں، مگر تیوریوں پر ذرا بل نہیں۔ فاتح کر رہے ہیں، مگر مست ہیں۔ کڑیاں جھیل رہے ہیں، مگر ہشاش بشاش ہیں۔ ڈال ڈال پات پات سر چھپا رہے ہیں، مگر شا کر ہیں۔ اس پر بھی مکہ نے انھیں نہ چھوڑا، چین لینے نہ دیا اور چڑھائی کر دی۔ ستانے نہ پائے تھے کہ بدر کی لڑائی ہونے لگی۔ میدان لاشوں سے پٹا پڑا ہے۔ عرب کی ریت انسانی خون سے رنگین ہو چکی ہے۔ ہل من مبارز کی فلک دوز صدائیں بلند ہیں، مگر فاطمہؓ بنت اسد اپنے اٹھارہ سالہ جوان کو ڈھونڈ رہی ہیں۔ بیٹے کی پہلی لڑائی دیکھنے نکلی ہیں۔ انا الذی سمتنی اُمّی حیدرہ کی آواز سن کر لپک پڑتی ہیں۔ علیؑ کی بہادری اور تیغ زنی دیکھ رہی ہیں کہ ایک ایک وار میں مکہ کا ایک ایک سور مادونیم ہو رہا ہے۔ ولید و حظلہ کی لاشیں پھڑک رہی ہیں۔ عتبہ و شیبہ کے کفر بھرے سر ٹھوکریں کھا رہے ہیں۔ عامر و عاص کے مردہ جسد علیؑ کے قدموں کو چوم رہے ہیں۔ ماں پکار کر کہتی ہے علیک بابی سفیان یافتی۔ غرض یہ کہ فتح و نصرت نبیؐ کے قدم چومتی ہے۔ مسلمان فاتح و منصور رہتے ہیں اور کفار رو بفرار ہوتے ہیں اور قافلہ نبویؐ مال غنیمت لئے مدینہ لوٹ آتا ہے۔

مدینہ واپس آ کر اب فاطمہؓ بنت اسد کو یہ فکر دامن گیر رہی کہ حضرت علیؑ کا گھر دار ہو۔ نظر انتخاب سیدۃ نساء العالمین فاطمہؓ زہراؓ پر تھی، مگر آنحضرتؐ کا ادب مانع تھا۔ خدا سے لو لگائے ہیں کہ فاطمہؓ زہراؓ علیؑ ابن ابی طالبؑ کی دولہن بنیں۔ دعا قبول ہوتی ہے۔ وحی خداوندی سے عقد ہو جاتا

ہے۔ بڑے ارمانوں سے ساس اپنی عرشِ منزلت بہو کو گھر لاتی ہیں۔ گھر ذاتی نہ تھا، حارثہؓ بن نعمان کے مکان پر ٹھہرے رہے۔ آنحضرتؐ کے جب مکان بنے تو حضرت عائشہؓ کے مکان سے متصل فاطمہؓ زہرا کے لئے مکان بنا دیا گیا۔ فاطمہؓ زہرا اسی میں رہیں بسیں، اسی میں جنی پالیں، اسی میں بال بچوں والی ہوئیں، اسی میں فراقِ پدر سے بیمار پڑیں اور اسی میں جنتِ سدہاں اور اسی میں مدفون ہوئیں^(۱)۔ یہ مکان زمانہ دراز تک بنی فاطمہ کے قبضہ میں رہا مگر ۹۶ھ میں ولید بن عبد الملک نے حضرت حسن بن امام حسنؑ اور ان کی زوجہ فاطمہ بنت امام حسینؑ کو عین نماز جمعہ کے دوران میں اس گھر سے دن دھاڑے نکلوا یا اور بیت فاطمہ کو توڑ کر شامل مسجد نبوی کر دیا۔

۳ھ میں جنگِ احد چھڑی۔ ماں نے دوبارہ اپنے فرزند کی غیر معمولی جیداریاں دیکھیں اور آنحضرتؐ کی حفاظت میں علیؑ نے جو حیرت انگیز جادوئیاں کیں انھیں بھی برائیٰ العین دیکھا۔ علیؑ رضی اللہ عنہ منیٰ و انامہ کی بشارت زبانِ نبوی سے اور لافٹیٰ الا علیؑ لا سیف الا ذو الفقار کی آسمانی صدا بھی سنی۔ کبھی خدا کی بارگاہ میں سر بسجود ہوتی تھیں اور کبھی بارگاہِ نبوی میں اپنی مجنونیت کا اظہار کرتی تھیں۔ اس بھاگوں اور خوش نصیب بی بی کی عمر پوری ہو چکی تھی، پیری و ضعف کے آثار نمایاں ہو چکے تھے۔ اب جیتی بھی ہیں تو آنحضرتؐ کو دیکھ کر، علیؑ و جعفرؓ کو دیکھ کر اور فاطمہؓ زہرا کو دیکھ کر مگر ان کی خوش بختی میں قدرت نے ایک اور اضافہ فرمایا یعنی حضرت علیؑ و جناب فاطمہؓ کے نورِ نظر حسنؑ و محبتی کو دکھادیا اور

شعبان ۴ھ میں دوسرے پوتے امام حسینؑ کو انصال الہی سے اپنے مبارک آغوش میں لوریاں دے کر سلانا نصیب ہوا۔ مگر وسطِ رمضان ۴ھ کو آخر کار داعی اجل کو لبیک کہتی ہوئی یہ بزرگ خاندان بی بی جنتِ سدہاں میں۔

حضرت انسؓ راوی ہیں فاطمہؓ بنتِ اسد کی وفات کی خبر آئی تو آنحضرتؐ مضطربانہ اٹھ کھڑے ہوئے اور فرمایا چلو میری ماں کے پاس چلو۔ بیٹی کے گھر آئے۔ موتی کے سرہانے تشریف رکھی اور فرمایا: ”اے میری ماں کے بعد کی ماں! خدا تجھ پر رحمت کرے۔ میں نے صرف تیری محبت دیکھی ہے۔“ پھر ان کی اور سبھی خوبیاں بیان کیں۔ اپنی چادر اتاری اور کفن کو دی۔ حضراتِ عمرؓ و اسامہؓ بن زید و ابو ایوبؓ انصاری کو تیاری قبر کا حکم دیا اور خود بھی شریک ہوئے۔ اپنے دستِ اقدس سے مٹی نکالی۔ ہاتھ سے قبر بنائی اور قبر میں دیر تک لیٹ رہے اور دعا کی: اللہ الذی یحییٰ و یمیت و هو حی لا یموت اغفر لامی فاطمۃ بنت الاسد ووسع علیہا مدخلہا بحق نبیک و انبیاء قبلی فانک ارحم الراحمین۔

حضرت جابرؓ راوی ہیں آنحضرتؐ صحابہ سے گفتگو فرماتے ہوئے مسجد میں رونق افروز تھے کہ فاطمہ بنتِ اسدؓ کی خبر وفات پہنچی۔ فرمایا اٹھو اور میری ماں کے پاس چلو۔ آپ کے رنج و الم کا یہ عالم تھا کہ صحابہ کچھ بول نہ سکتے تھے، کَانَ عَلٰی رُؤْسِهِم الطَّيْر۔ بیٹی کے گھر آئے۔ لاش دیکھی تو فرمایا: ”اے میری ماں کے بعد کی ماں! خدا تجھ پر رحمت کرے۔“ پھر اپنی چادر کفن کے لئے دی اور فرمایا: ”میری ماں کو اسی میں کفن دو۔“ جنازہ اٹھا اور بقیع تک بہ نفس نفیس

کاندھا دیتے چلے۔ چار تکبیروں سے نماز پڑھائی۔ قبر میں اُترے۔ دیر تک لیٹ رہے، پھر کھڑے ہو کر فرمایا بسم اللہ و علی اسم اللہ۔ حضرت عباسؓ بھی قبر میں اترے۔ باہر سے حضرت علیؓ و جعفرؓ و حضرت ابوبکر و عمر نے میت اتاری۔ آنحضرتؐ نے اپنے ہاتھوں پر لے کر میت کو قبر میں سلایا اور جب باہر نکلے تو بے اختیار رو رہے تھے۔

حضرت ابن عباسؓ کی اس روایت میں اتنا اور اضافہ ہے کہ دفن کے بعد صحابہ نے عرض کیا کہ چند ان دیکھی باتیں آج ہم نے دیکھیں۔ فرمایا یہ میری ماں تھیں۔ میں نے اپنی چادر میں کفنایا تاکہ حلتہ بہشتی انھیں ملے۔ اپنے ہاتھ سے قبر بنائی تاکہ قصر جنت ان کو نصیب ہو اور قبر میں لیٹا رہا تاکہ انھیں قبر کی کوئی تکلیف نہ پہنچے۔

حضرت علیؓ راوی ہیں میری والدہ کی وفات پر آنحضرتؐ بے اختیار آبدیدہ ہو گئے۔ میرے گھر آئے۔ کفن کے لئے اپنی چادر رحمت مرحمت کی۔ بتقیع میں ان کی قبر اپنے ہاتھوں سے بنائی۔ راستہ بھر جنازہ کو کاندھا دیتے چلے۔ ۹ تکبیروں سے نماز پڑھائی اور اپنے ہاتھوں سے انھیں مٹی دی۔

حضرت سعید بن مسیبؓ اپنے باپ مسیبؓ سے راوی

ہیں کہ فاطمہ بنت اسد کی موت پر آنحضرتؐ کو بڑا صدمہ پہنچا۔ اپنی چادر میں انھیں کفن دیا۔ ۷۰ تکبیروں سے نماز جنازہ پڑھائی۔ اپنے ہاتھوں سے قبر کی توسیع فرمائی۔ قبر کی مٹی نکالی۔ قبر میں دیر تک لیٹے رہے۔ جب باہر آئے تو رو رہے تھے۔ حضرت عمرؓ نے عرض کیا: ”آج سرکار کو بڑا صدمہ ہوا۔“ فرمایا: ”اے عمرؓ یہ میری ماں تھی۔ ابوطالبؓ کے بعد میں نے ان کی محبت دیکھی۔“ جبریلؑ نے خدا کا یہ پیام سنایا ہے کہ فاطمہ بنت اسد جنتی ہیں اور اس کی قبر پر ستر ہزار رحمت کے فرشتے درود و سلام بھیجنے پر متعین ہو چکے ہیں۔

حضرت فاطمہ بنت اسد کی خوش بختی اور کیا ہو سکتی ہے کہ انھیں آنحضرتؐ کی پرورش کا سترہ برس شرف حاصل رہا۔ جعفرؓ و علیؓ جیسے سپوت جنے۔ فاطمہؓ زہرا جیسی مقدس بہو ملیں۔ حسنؓ و حسینؓ جیسے پوتے کھلائے۔ نبیؐ کی چادر کفن میں ملی۔ نبیؐ کے ہاتھوں مٹی لی۔ رحمت کے ستر ہزار فرشتے قبر کے ارد گرد متعین ہو چکے، یازدہ امام کی دادی بنیں۔ اولاد علیؓ کی جدۃ اعلیٰ ہوئیں اور آج بھی سر حسینؓ چھاتی سے لگائے اور امام حسنؓ و علیؓ و محمدؓ اور جعفرؓ کو اپنی آغوش میں لئے جنت البقیع میں بیٹھی نیند سو رہی ہیں۔ سلام اللہ علیہا

(۱) پتہ نہیں کیسے فاضل مضمون نگار نے جناب سیدہ کو اپنے ہی مکان میں دفن ہونے کی بات لکھی؟ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ آپ نہ ہی اپنے مکان میں اور نہ ہی پہلے رسالت مآبؐ میں دفن ہو سکیں بلکہ جنت البقیع میں ابدی آرام گاہ کی جگہ پائی۔ بعد میں قبر مطہر پر قبہ بھی بنا لیکن ۸ شوال ۱۳۴۴ھ کو یہ قبہ اور جنت البقیع کے دوسرے مزارات ابن سعود کی نجدی حکومت نے منہدم کر دیئے۔

خاک اب اڑتی ہے کہنے کو ہے بٹھا باقی

(ادارہ)